

105463

Dem
KLINGLER-QUARTETT
gewidmet.



2 Violinen, Bratsche und Violoncell
von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 83.

PARTITUR M 3 _ netto

STIMMEN M 6 _

Bearbeitung für Piano-forte zu vier Händen vom Komponisten

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1911 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. G.Röder G.m.b.H. Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett.

Violine I.

Fr. Gernsheim, Op. 83.

Allegro non troppo.



p sehr zart und ruhig *cresc.*

f *espr.* *f* *f* *f* *f* *f*

cresc. *f*

p *tranq.* *sempre p*

espr. *p*

poco sost. *in Tempo risoluto* *p* *f*

più f *ff* *sf*

B *p legg.* *cresc.* *sf*

ff *con passione e molto espress.* *sul G*

Violine I.

mf cresc. *f cresc.* *ff*

mf cresc. *0 sul G* *ten.* *dim.*

tranquillo *C* *p dolce e cantabile*

p *vespr.* *cresc.*

sempre cresc. *sf* *frisoluto e con fuoco*

espress. *più f e poco a poco più animato*

ff *3* *au talon* *ten.* *sf* *pleggiato* *cresc.*

ten. *sf* *lunga* *1* *tranquillo*

Violine I.

p dolce cresc. *un poco animato* *f* *p e sempre*

tranq. *espr.* *cresc. assai* *f*

dim. e tranq. *pp* *E*

poco a poco cresc.

f sf dim. *p sempre dim.*

poco sost. in Tempo *p espr.* *cresc.* *f*

f *f* *f* *f* *più f*

ff *sempre*

con forza e risoluto *più f*

ff *3* *3*

F *legg.* *p cresc.* *sf*

ff molto espr.

Violine I.

mf cresc. f cresc. ff

dim. pizz. arco

tranquillo

f

p dolce

p

più p pp pp

cresc.

f f

f p poco a poco cresc.

f

sempre più f

espress. assai sf

ff sempre

molto tranq. espr.

1 in Tempo (vivo)

dim. rit. e

perdendosi f più f ff

Violine I.

Molto vivace.
con sordino

pp

legg.

pp

sempre pp

pp

senza sordino

frisoluto sf

cresc.

ff

sehr kurz

p

cresc.

f

f

dim.

B con sordino

p

p

4 3 2 1



Violine I.

p *p* *poco cresc.* *espr.* *p* *poco cresc.* *espr.* *dim.* *pp* *perdendosi* *pp* *1* *pp* *sempre pp* *legg.* *pp* *1*

12878

Violine I.

cresc. *ff*

E *sehr kurz*
p

p *cresc.* *f* *f*

dim.

con sordino
pp

pp

tranquillo
molto dolce *dim.*

Vivacissimo.
perdendosi *2* *pp*

sempre più p *ppp*

Violine I.

Andante sostenuto e molto cantabile.



p dolce *espressivo*
p legg.
cresc. *f* *A Molto calmo* *p sotto voce*
cresc. *sempre cresc.*
f *sempre più f* *ff con*
passione ma largamente *f* *sempre ff* *dim.* *B sul G* *p*
pizz. *arco* *decresc.* *pp*
dolcissimo

Violine I.

rit. *in Tempo*
p espress.

ben tenuto e cantabile dolce
p p mf

p mezza voce

p mf p

mezza voce *pp* *poco cresc.*

espr. poco rit. in Tempo leggerissimo
p

p cresc. espress. cresc.

string. f sempre cresc.

Tempo I. rit. ff sf rit.

Molto calmo
p sotto voce sempre dim. pp perdendosi

The Clarinet Institute
of Los Angeles

Allegro vivace e con srio.

p

tr

tr

tr

tr

p

sempre p

cresc.

f

f energico

sf

sf

p

cresc.

f

sf

f

sf

più f

ff

A

de - - cre - - scen - - do

Un poco largamente

p

sempre dim.

3

f espr.

3

3

3

1

Violine I.

B Tempo I.

p *pp* *cresc.* *f* *ff* *p dolce cresc.* *f molto espr.* *più f* *ff* *rit.* *in Tempo* *p* *cresc.* *f* *più f* *ff ben marc.* *sf* *C* *sf*

Violine I.

Viol. II.

calmo

p sotto voce

leggiere

poco a

poco cresc.

f

sf

sf

sempre cresc.

ff

sf

cresc.

ff

sf

dim. e poco ritard.

Meno mosso (tranquillo assai)

Cello.

p dolcissimo

p

pp

poco a poco cresc.

e animato

Violine I.

Tempo I.

f con fuoco

p cresc.

p

cresc.

f energ. *sf*

sf *p* *cresc.*

f *sf* *sf*

sf *più f* *p*

dim. *poco largamento* *f espr.*

Viol. II.

2

3

3

3

3

3

2

Violine I.

Viol. I. **Tempo I.**

Viol. II. *p* *pp*

cresc. *tén.* *f*

più f *ff* *p dolce cresc.*

f molto espr. *più f* *ff*

Più mosso. *p* *cresc.*

f *f* *sf*

più f *ff* *sf* *pesante*

in Tempo *tr* *1*

p cresc. *sempre più f*

Meno mosso (come sopra)

un poco ritard. *ff*

sf *ff* *sf*

Presto. *tr* *ff* *sf*

f